桃園市112年度「3Q達人故事甄選活動」受推薦學生優良事蹟表

一、推薦組別： 國中組

二、推薦類別： AQ達人

三、推薦學校： 建國國中

四、學生姓名： 孫瑜蔓

五、師長推薦原因：（請師長勾選或書寫推薦原因）

■具有良好的挫折忍受力，能以彈性面對逆境。

■積極樂觀，接受困難的挑戰，發揮創意找出解決方案。

■不屈不撓，愈挫愈勇，表現卓越。

□其他

六、具體優良事蹟：

生活中，我們每天都在享受聲音的美妙，從悅耳的音樂到親人的話語，聲音豐富了我們的世界。然而，對於我來說，卻是一種「挑戰」。面對聽力受損，有時候我無法和別人正常溝通，一個人就會感到孤獨和困惑。這是上帝給我的挑戰，同時也是我人生的課題，到底要用什麼心情去面對自己聽損這件事，這件事情常常讓我很困惑、無助。

雖然我先天聽力受損，媽媽卻不以為意，還讓我學鋼琴，希望多刺激我的聽覺神經，而在學琴的過程中，遭遇到了很多挑戰，我無法像正常人一樣靠耳朵去判斷音準，必須非常依賴視覺和觸覺，觀察琴鍵的位子，感受手指觸鍵的動作。每次練習都是我克服聽損困難的過程，但我從未放棄，清楚地知道自己的聽力受損會成為一個限制，但我也相信音樂是一種跨越語言和聽覺障礙的橋梁，它能夠觸動人心、連結情感。經過兩年的學習，接連兩年在亞太音樂節及桃花源盃獲得季軍及亞軍佳績。然而，生命的志向和生活的興趣總是充滿探索與多變的，即使是對音樂這樣深愛的事物也不減損我發展自我的可能。漸漸地，我發現自己對鋼琴失去了一些興趣，或許是因為聽力受損，讓我對音樂的感受變得不同。但我並沒有放棄，而是積極尋找新的興趣，新的挑戰，於是我走進了街舞的世界。街舞的節奏和熱情重新點燃了我的內心，這是一個充滿活

力的領域，卻也因為聽損的關係，好多細節的拍子聽不太清楚，只能不斷的重複聆聽，用熱情和毅力，跳出屬於自己的舞步。跳街舞不僅是一種運動，更是一種藝術，它讓我能夠表達自己的情感和個性，忘卻生活中的壓力和煩惱。每當我心情低落時，跳舞會幫助我抒發情緒、回復內心的平穩。習舞四年後，感謝詹茹婷老師，讓我參與了很多表演和比賽，其中我印象最深刻的就是捷運盃的初賽，那一天是我目前人生中最享受舞臺的時候，舞臺上直擊心臟的音浪，團隊的默契配合，看著觀眾吃驚的表情、評審肯定的眼神，以及父母的尖叫聲，我沉浸在這種感覺裡……

媽媽一直是我生命中堅定且忠實的支持者，她不僅幫助我追求音樂，還積極地幫我增加各種學習的基礎能力，提升我的學業水平，因此我玩樂的時間少之又少，但是一想到我跳舞可以變得很厲害，功課也很強，這樣一切就值得了，方文山曾經說過：「盡可能的成為自己羨慕的人」，而我正朝著這一步邁進。時間花在哪，成就就在哪，看著我的課業不斷的進步，舞蹈也越跳越好，這種成就感是無法取代的，正因為媽媽對我的支持和自我的努力，我成功地考上了資優班，這是我對她無盡關愛的回報。但當我跟父母意見不同的時候，心情難免低落，還好在我小學生涯的最後兩年，我遇到了非常能理解我的導師，張國頤老師，老師總是能冷靜的面對我不平靜的心情，他的同理和傾聽總是能安慰我的內心，使我在一次次的挫折中找到契機變得更強大，在老師的教導下，我的課業一直保持在班上前三，畢業那一天我拿到了局長獎，滿滿的成就感都烙印在我的心上。

還有，在我成長過程中，一直有王叔叔一家人陪著我們遊山玩水，叔叔阿姨還有兩位我的好兄弟，他們真的是我的靈魂治療師，每次跟他們出去玩都是滿滿的歡笑聲，我們幾個小孩聚在一起玩遊戲的時候，真的會讓我忘記煩惱，也忘記時間，每次要回家的時候總是捨不得，開心的時間總是過得特別的快。成長的過程有好多人一直陪在我身邊，每個階段總是會有人陪伴，雖然聽損這件事帶來了一些困擾，但一直陪伴我的這些人給了我更大的勇氣去面對與接受自己的不完美。

對於聽損這件事，我始終保持樂觀的態度，只有坦然的面對自己，我才會進步，以後不管遇到什麼困難，我都不會退縮，我會拿出我最好的狀態來面

對，「聽損」是上帝給我的考驗，是我人生中最大的課題，世界上每個人都是被上帝咬過的蘋果，有的人缺陷比較大，是因為上帝特別喜歡他的芬芳，正是因為有辛苦，才顯得快樂很珍貴。

小學六年獲獎無數

與小學恩師合影

舞蹈讓我忘記壓力 感謝老師

一直在我身邊陪伴
我的家人好朋友們

我的心靈支柱