

桃園市 112 年度「3Q 達人故事甄選活動」受推薦學生優良事蹟表

一、推薦組別：國中組

二、推薦類別：MQ 達人

三、推薦學校：迴龍國民中小學

四、學生姓名：顏嘉宗

五、師長推薦原因：（請師長勾選或書寫推薦原因）

☒具有禮貌體貼之良好的品德修養。

☒具有尊重寬恕之良好的品德修養。

☒具有忠心誠實之良好的品德修養。

☒具有負責合作之良好的品德修養

☐其他

六、具體優良事蹟：

與嘉宗成為師生這一年二個月，我觀察到迴龍國中小小學部老師口中認真負責、懂事有禮貌，曾獲得教育局頒發台塑第十屆(110 學年)品德教育實踐獎的這個孩子，課業學習、田徑鍛鍊、打擊樂訓練，與家人或同儕互動，充分展現他善體親心、嚴以律己、友愛同學、任事負責的美好品德。

(一)事母至孝 無忝所生

嘉宗在家排行第三，上有兩姐，下有兩妹。身為家中唯一男丁，重視教養的母親，寵而不溺，做人處事，諄諄教誨，使嘉宗懂得體貼並關懷他人。單親的嘉宗，深知母親撫養五個孩子不易，平日總能體貼親心、友愛姐妹。他的生活習慣嚴謹，黎明即起，完成課業，一絲不苟，協助家務，確保一切井然有序，善盡家中一份子的責任。母親曾有感而發自己曾因生活壓力出現身心症狀，及一次腳部骨折仍為全家人做飯，嘉宗所展現的細膩體貼。孩子溫言軟語，使母親特別欣慰。

(二)修持自我 兼善同儕

嘉宗成長在低收入戶家庭，這樣的經濟條件卻並未綑綁桎梏他，反而激勵

他在逆境中成長茁壯。他更加珍惜教育機會，並清醒認識學習的重要。他的毅力和努力促使他克服學習過程紛至沓來的困難，從而將自己推向更高的高度。英語這一科長久困擾嘉宗。國中前，甚至鸵鳥地視英語為無物；國中後，在田徑教練協助下，埋頭苦讀，盼正視英語並解決學習困境。如今，一回生，兩回熟，縱然不算至交好友，但局面已開，未來可期，獲臺師大一一一年度「Cool English」的「**資安王獎**」，很大程度鼓勵了嘉宗。除積極砥礪自我，嘉宗對於同學，亦不吝在課業及生活給予一臂之力，是同學眼中直、諒、多聞的益友。這是一個以身作則的典範，激勵著周圍的人。我記得那麼一個畫面：教室外走廊，一群學生，不知興奮何事雙手高舉衝往某人，嘴裡頻喊「嘉宗」「嘉宗」「你回來啦」，原來外出比賽的嘉宗返校啦！嘉宗與同學革命性的情感，讓人動容！一一一學年全班推舉嘉宗為**模範生**，便是肯定他已立立人、已達達人的襟懷。

(三)勇於探索 勤奮學習

嘉宗重視課業，能自動自發規劃學習歷程；但，這不影響他發展馳騁田徑場、躍上舞台展演打擊樂的夢。他參加田徑隊，發揮體適能優勢，挺過田徑場的魔鬼訓練；加入打擊樂團，挑戰熟練樂器的身心磨礪。凡此，充分體現他的紀律和專注的心理素質，使他在逐漸加深加廣的課業要求下，仍拓寬自己在多項領域的發展潛勢。運動員跟樂團團員身分，在嘉宗身上完成了和諧共存，而桃園市中小學聯合運動會國中男子組跳高**第八名**的獲獎，以及桃園市音樂比賽打擊合奏北區不分組的**優等**獎項，應是他長久以來揮汗灑淚、踏實築夢的美好回饋。當然，回到學習基地教室，嘉宗也能勇於接受學校各項班級競賽的試煉，除是**段考**上臺接受成績表揚的固定班底，國語文競賽曾獲**字音字形組第二名**，校內**運動會**獲111學年度**最佳運動員**外，同時也帶領班上追風奪標。

基於上述，我們看到嘉宗面對自己的教育和未來，展現出活潑豐沛的學習熱情，以及堅忍不拔的毅力勇氣。這樣一個自我負責又能兼善同輩的好孩兒，真應了一句好話：「你不能決定出身，但可以選擇想要活出怎樣的人生。」

嘉宗母親

嘉宗從小貼心。幼稚園時知媽媽趕上班，來不及時易焦躁，他會協助妹妹，讓媽媽以最快的速度送他們上學。

我曾跌倒腳骨折。家裡人口太多，沒法負擔餐餐外食，腳不能踩，仍勉強煮飯。體貼的嘉宗，看到媽媽金雞獨立，拿來椅子說是給媽媽坐。我只好告訴兒子，坐著看不到，怎麼煮飯呢？於是他便默默幫著打雜。後來他得空，會請媽媽教他做菜。除陪伴媽媽，也是希望對家庭更幫得上忙吧！

嘉宗得失心重，失敗便很難過。我開導兒子，會難過表示看重這事，就當情緒抒發；雖然失敗，但過程能用心對待，這樣，媽媽眼裡，就是成功！慢慢嘉宗懂得遇到瓶頸，適當抒發，然後調整，把挫折當作上進的墊腳石。

徐銘鴻 體育老師暨田徑教練

嘉宗雖然個性較為內向寡言，但卻是個喜愛運動的孩子。六年級運動會時表現傑出，當時學校體育老師兼校隊教練看中他優異的運動潛能，邀請他加入校隊一起培訓。

集訓過程中，無論是豔陽高照、氣溫爆表的大熱天，抑或是艱辛的體能訓練，嘉宗總是全力以赴。在比賽中，雖然參加混齡的比賽，面對比他年長及強大的選手，他仍展現積極的求勝慾望，力求突破。

嘉宗多次代表學校參加全市或全國賽會，表現不俗。積極進取的精神與永不放棄的態度，讓大家對他未來的表現，深深期待。

何敏玉 音樂老師

嘉宗是認真、樂於助人的孩子，音樂敏銳度高，節奏感強，是有天賦的小孩。每次學習新曲總能快速上手，將樂曲吹奏流暢，同時還會教導不會吹奏的同學，是老師課堂的好幫手。

歲末才藝表演，總有許多創新想法融入表演，讓表演更加精彩豐富。除直笛，其他樂器，嘉宗也勇於嘗試、認真學習。遇挫折也不氣餒放棄，會更努力完成。

黃靖茹 打擊樂團指揮老師

嘉宗參與學校打擊樂團數年，對音樂有相當愛好及天賦；節奏感佳、音樂感受力敏銳、熱愛參與樂團演奏。

學校打擊樂團常參與校內外演出、擔任重要演奏要務，且因打擊樂團性質，有頗多種類的樂器可學習。

這幾年，嘉宗勇於挑戰，學習馬林巴木琴、鐵琴、定音鼓、小鼓、非洲鼓，並在面對每次新曲目，勇於嘗試、面對挑戰、不斷堅持練習，克服困難障礙，最終能在舞台上享受一次次完美的表現。凡此，培養了他的受挫力與自信心，更在這幾年藝術薰陶下，豐富了心靈與陶冶出健全人格。

相關佐證資料

- 1、台塑第十屆(110 學年度)品德教育實踐獎桃園市政府教育局獎狀
- 2、臺師大 111 年度「Cool English 資安王比賽」資安王獎獎狀
- 3、迴龍國中小 111 學年度校模範生獎狀
- 4、112 年桃園市中小學校聯合運動會國中男生組跳高第八名桃園市政府獎狀
- 5、111 年桃園市音樂比賽打擊合奏北區不分組優等獎狀
- 6、111 學年度第一學期第一次定期考查成績優良獎狀
- 7、111 學年度第二學期第三次定期考查成績優良獎狀
- 8、111 學年度校內語文競賽國中組字音字形第二名獎狀
- 9、111 學年度校慶暨社區運動大會最佳運動員獎狀